

Como o veado anseia

Cântico de comunhão

Manuel Luís

harm.: Nuno M. de Almeida

Refrão

♩ = 50

discantus
espress.

Co - mo_o ve - a - do_an - se - ia, p'las
Co - mo_o ve - a - do_an - se - ia, p'las á - guas

Órg.

legato

legato

3

á - guas vi - vas, _____ as - sim mi - nha_al - ma
vi - vas, as - sim mi - nha_al - ma, an -

3

3

3

3

3

3

an - se - ia por Vós, Se - nhor.
se - ia por Vós, Se - nhor.

Estrofes [Coro a v.i.]

Salmo 41

mp
S. 1. Como suspira o veado pelas corren - - - tes das à - guas,
A. *p* uh *mp*
A. *p* uh *mp*

[*]
solista (opcional)
ah

Assim minha alma suspira por Vós Se-nhor.
A. *p* ah
A. *p* ah

* Executar coloratura (delimitado por parênteses retos) em estilo livre. Ter como principal prioridade o ritmo da palavra no recitativo de soprano. Por fim, procurar enquadrar a sua terminação (fora de parênteses) ao contexto harmónico executado pelo coro.

2. Minha alma tem sede de Deus, *do Deus vivo*:
Quando irei contemplar a face de **Deus**?
3. Dia e noite as lágrimas são *o meu pão*
enquanto me repetem todo o dia: "Onde está *o teu Deus*?"
4. A minha alma estremece ao recordar /
quando passava em cortejo para o templo *do Senhor*,
entre as vozes de louvor e de alegria da *multidão em festa*.
5. Porque estás triste, minha alma, e *desfalesces*?
Espera em Deus: ainda O hei-de louvar, meu Salvador *e meu Deus*.
6. De dia mande-me o Senhor a *sua graça*,
de noite canto e rezo ao Deus da *minha vida*.